

旅と恋愛

Love & Journey
Chikugo Art Farm Project 2020

ちくごを巡る 恋とアートの旅

アートプロジェクト『ちくごアートファーム計画』は、2014年度から九州芸文館（福岡県筑後市）を拠点に風土、身体、自然、精神性などをテーマに取り組んできました。2020年は、筑後地域の複数地で「旅と恋愛」をテーマにした美術展を開催します。

舞台は、日本で唯一、恋命（コイノミコト）を御祭神とする恋木神社やアートなホテルMEIJIKAN、JR羽犬塚駅、交流の場として活用される旧八女郡役所、芸術文化交流施設である九州芸文館の5箇所、そしてサテライト会場となる福岡県立美術館です。

テーマである「恋愛」は、歴史を振り返ると芸術の題材としても多く取り上げられ、私たちにとっては身近で関心の高い事柄ですが、その様相は時代によって変容し続けていくものでもあります。

また、「旅」についても然り、近代以降は様々な乗り物の登場によって、人々の移動距離は国内から海外へ、そして地球から宇宙へと、その距離は計りしれません。

天野は人が出会い、距離感によって生まれる関係性の感覚を立体やドローイングによるインスタレーションで表し、牛島は日常の延長線上で起こる出来事や記憶の断片をつなぎ合わせながら、人々の中にあるフィクションとリアリティーのあわいを表します。しりあがり寿は恋愛や旅によって生まれる浮遊感

や滑稽さをアニメーション映像と空間構成によって表し、鈴木は恋木神社の景観に溶け込みながらも、視点を変えることによって空間に違和感を与えるインスタレーション作品を、土屋は旅と恋愛を人類の大きな歴史として捉え、様々な手法を使った作品を巡ることによって問いかけます。

新型コロナウイルス（COVID-19）によって、人々の身体活動やコミュニケーションが刻々と変化する昨今、さらに変容しつづける恋愛や旅について、5人の作家の作品を通して思いを巡らせてみてください。

ちくごアートファーム計画2020

旅と恋愛

Chikugo Art Farm Project 2020 Love & Journey

会期：2020年12月12日（土）～2021年1月24日（日）
会場：恋木神社、MEIJIKAN、JR羽犬塚駅、旧八女郡役所、九州芸文館
時間：10:00～17:00（ただしJR羽犬塚駅・恋木神社は終日観覧可能）
観覧無料 *各会場の休日情報などは裏面に掲載

サテライト会場：福岡県立美術館
会期：2021年1月13日（水）～1月17日（日）
時間：10:00～18:00（入館は17:30まで） 観覧無料

参加作家：
天野百恵、牛島光太郎、しりあがり寿、鈴木淳、土屋貴哉



A 天野百恵 × MEIJIKAN GALLERY CHIGGO
羽犬塚で100年以上続くホテルで、人が出会うことによって生まれる距離感や関係性を立体作品やドローイングによる空間構成で表現

B 牛島光太郎 × JR羽犬塚駅
地域の人がよく利用する駅で、人々の日常の記憶を呼び起こすようなフィクションとリアリティーのあわいを表した作品

C 鈴木淳 × 水田天満宮・恋木神社
日本で唯一、恋の神様を祀る神社の景観に、恋愛をテーマにした作品が溶け込み、ユーモラスな違和感を与える空間

D 土屋貴哉 × 九州芸文館 アネックス1B
芸術文化交流の発信拠点で、旅と恋愛を人類の大きな歴史と捉えたインスタレーション作品

E しりあがり寿 × 旧八女郡役所
明治から残る木造建築で、恋愛や旅によって生まれる浮遊感や混乱、滑稽さを表したアニメーション映像と空間芸術

自転車
A～Dの移動はレンタサイクルが便利

バス
AB⇔E間は堀川バスが運行中

○自転車
JR羽犬塚駅 → (約2km/約10分) → 水田天満宮・恋木神社 → (約3km/約15分) → 九州芸文館
< 近隣のレンタサイクル >
貸出場所：①日若屋 (JR羽犬塚駅前/不定休/TEL:0942-53-3005)
②筑後船小屋観光案内所 (JR筑後船小屋駅横/土日祝開所/TEL:0942-27-5717)
貸出時間：①10:00～17:00 ②土日祝10:00～16:30
貸出料金：500円(保険料含)
* 女性や子どもにも乗りやすい20インチ(通称:恋チャリ)あり。
* 詳細は貸出場所へお問い合わせください。

○徒歩
JR羽犬塚駅 → (約2km/約20分/おおよそ70～100kcal/クッキー約1～2枚程度) → 水田天満宮・恋木神社 → (約3km/約40分/おおよそ130～150kcal/クッキー約2～3枚程度) → 九州芸文館
* kcal計算やクッキーの枚数は目安です。

○JR
羽犬塚 ↔ 筑後船小屋 (乗車時間:3分/運賃:210円)
<https://www.jr-odekake.net/smt/>

○西鉄バス
①羽犬塚駅前 ↔ ④筑後船小屋駅前 50番・53番 (乗車時間:約13分/運賃:220円)
①羽犬塚駅前 ↔ ⑤水田天満宮恋木神社前 8番 (乗車時間:約7分/160円)
<https://jik.nishitetsu.jp>

○堀川バス
②羽犬塚 ↔ ⑥八女学院校前 [羽矢線] (乗車時間:約14分/運賃:350円)
②羽犬塚 ↔ ⑦福島 [羽矢線] (乗車時間:約17分/運賃:350円)
<http://www.horikawabus.jp/local/>
* 最新情報をご確認の上、お出かけください。

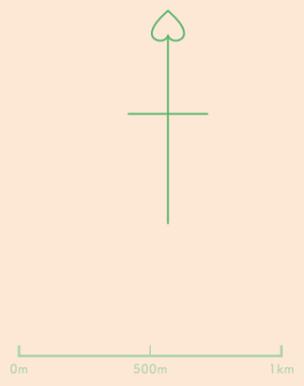


イラスト: (海はいいね)部分 ©しりあがり寿



《「空を集める」-seek the sky-》2011年

天野百恵 / AMANO Moe

1982年福岡市生。美術家。2004年九州産業大学芸術学部美術学科卒業。2017年から福岡県糸島市にある古民家「くるくるハイツ」を改修しながら子ども2人と3人で暮らす。「聞かれた田舎の家」をテーマに人々を巻き込んだ場づくりや生活と地続きな表現などクリエイティブな活動を展開。主な個展に『「空を集める」-seek the sky-』（うめぞのCAFE&GALLERY／京都、2011年）、グループ展に『藝術生活宣言—だって楽しいんだもん!』（九州芸文館／福岡、2018年）。その他、TEDxFukuoka2018 “INFINITE DIVERSITY”登壇、「里山森とスープProject」ARTS PROJECT SCHOOLサミット2019審査員特別賞（日比野克彦）。<http://moeama.net>

会場：MEIJIKAN GALLERY CHIGGO

開場時間：10:00～17:00 休み：12月31日(木)～1月3日(日)
住所：福岡県筑後市山ノ井138-23 TEL:0942-52-5353 <http://meijikan.jp>
【JR】鹿児島本線「羽犬塚」(博多から快速で約45分)下車、徒歩1分
【九州自動車道】「八女IC」から約5分、「みやま柳川IC」から約15分
【西鉄バス】50・53番(羽犬塚-久留米)「羽犬塚駅前」バス停下車、徒歩1分
【駐車場】MEIJIKAN横、ホテルエルモント駐車場15台／無料
(*本展専用駐車場ではありません)



《あま木の話》2016年(撮影:妻生田兵吾)

牛島光太郎 / USHIJIMA Koutarou

1978年福岡県八女市生。美術家。2018年京都造形芸術大学大学院芸術研究科芸術環境専攻修士課程修了。日常の中にあるモノや記憶、出来事を断片的に切り取り、それらを縫い合わせるように作品を紡ぐ。日本での活動に加えて、ドイツ、台湾、中国、ニューカレドニアなどで作品を発表。主な個展やグループ展に『INTENTIONAL ACCIDENT / 意図的な偶然』(三菱地所アルティム／福岡、2010年)、『イマジネーション・スーパー・ハイウェイ』(京都芸術センター／京都、2014年)、『モノの居場所に言葉をおいたら、知らない場所までとんでいく』(3331 Arts Chiyoda／東京、2019年)。その他、作品集『一枚物語 ちぐはぐな日々のはなし』出版(アリエスブックス、2020年)、ホテル「sequence MIYASHITA PARK」客室(224室)に作品設置(東京、2020年)。<http://www.ushijimakoutarou.com>

会場：JR羽犬塚駅 (*改札を出た駅前広場)

年中無休、終日観覧可能
住所：福岡県筑後市山ノ井178-3 TEL:0942-52-5090
【JR】鹿児島本線「羽犬塚」(博多から快速で約45分)下車
【西鉄バス】50・53番(羽犬塚-久留米)「羽犬塚駅前」バス停下車
【駐車場】近くにコインパーキングあり



《ふわ FU WA ふわ》ブランドローイング 2020年 ©しりあがり寿

しりあがり寿 / SHIRIAGARI Kotobuki

1958年静岡市生。漫画家。1981年多摩美術大学グラフィックデザイン専攻卒業。パロディを中心としたギャグマンガを手掛ける一方、社会問題や哲学、文学などを題材にした作品を発表。また、映像やアート、ロックフェスティバルの企画など多方面に活動の幅を広げている。近年の主な展覧会に『秋山祐徳太子+しりあがり寿ブリキの方舟』(広島市現代美術館、2011年)、『しりあがり寿の現代美術 回・転・展』(練馬区立美術館／東京他、2016-2017年)、『古典×現代2020—時空を超える日本のアート』(国立新美術館／東京、2020年)。その他、『地球防衛家のヒトビト』連載中(朝日新聞、2002年～)、『弥次喜多 in DEEP』手塚治虫文化賞マンガ優秀賞受賞(2001年)、紫綬褒章受章(2014年)。<http://www.saruhage.com>

会場：旧八女郡役所

開場時間：10:00～17:00 休み：1月1日(金・祝)～1月3日(日)
住所：福岡県八女市本町2-105 TEL:0943-23-0924(朝日屋酒店) <http://gunyakusyo.com>
【JR】鹿児島本線「羽犬塚」(博多から快速で約45分)下車、路線バスで約14～17分
【堀川バス】「羽犬塚」(羽矢線)「八女学院前」か「福島」バス停下車、徒歩10分
【西鉄バス】31番他(八女-久留米)「福島」バス停下車、徒歩10分
【九州自動車道】「八女IC」から約10分、「みやま柳川IC」から約20分
【駐車場】敷地北側。近くに観光案内所の駐車場あり／無料
(*本展専用駐車場ではありません。イベント時は駐車できない場合があります)



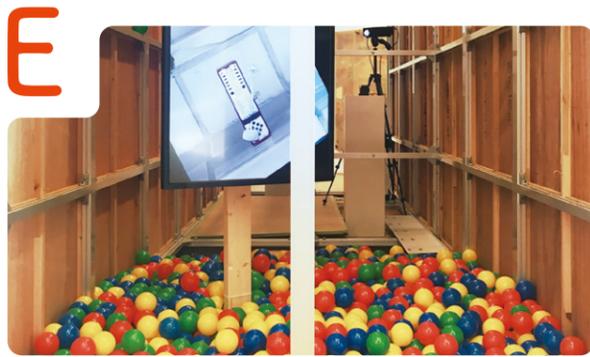
《ここにそこはななな》2018年

鈴木淳 / SUZUKI Atsushi

1962年福岡県北九州市生。美術家。1987年熊本大学理学部生物学科卒業。インスタレーション、写真、映像、パフォーマンス、テキストなど様々な手法を用いて、普段の生活で見慣れた風景や、「もの」、「こと」に対して、ユーモラスかつ鋭く切り込む作品を発表。主な個展に『short short』(北九州市立旧百三十銀行ギャラリー／福岡、2000年)、『第10回 21世紀の作家—福岡 鈴木淳展「なにもない、ということもない」』(福岡市美術館、2012年)。グループ展に『福・北 美術往来』(北九州市立美術館／福岡・福岡市美術館、2003年)、『福岡現代美術クロニクル1970-2000』(福岡県立美術館・福岡市美術館、2013年)、『誉のくまもと展』(熊本市現代美術館、2017年)など。北九州市立美術館、福岡市美術館、熊本市現代美術館に作品収蔵。<http://suzukiatsushi.com>

会場：水田天満宮・恋木神社

年中無休、終日観覧可能
住所：福岡県筑後市水田62-1 TEL:0942-53-8625
<https://www.mizuta-koinoki.jp>
【JR】鹿児島本線「羽犬塚」(博多から快速で約45分)下車、路線バスで約7分、徒歩20分
【西鉄バス】8番(羽犬塚線)「水田天満宮恋木神社前」バス停下車、徒歩2分
【九州自動車道】「八女IC」から約10分、「みやま柳川IC」から約15分
【駐車場】100台／無料(*本展専用駐車場ではありません)



《A metronome & some balls》2014年

土屋貴哉 / TSUCHIYA Takayoshi

1974年東京都生。美術家。2001年東京藝術大学大学院美術研究科修士課程修了。平面や立体、映像、インスタレーション、プログラミング、ネットアートなど多種多様なメディアを用いて、人々の意識や感覚にシンプルに介入していく作品を発表。主な個展に『バランスパラメータ』(imura art gallery tokyo／東京、2011年)、『Uphill』(横浜市民ギャラリーあざみ野／神奈川、2014年)、『Expanded Cloud』(switch point／東京、2019年)。グループ展に、国際メディアアート展『FILE SP 2014』(Centro Cultural FIESP／サンパウロ・ブラジル、2014年)、『1974 第1部 1974年 二生マレテ』(群馬県立近代美術館、2014年)、『「引込線／放射線」サテライト 距離と伝達』(gallery N／愛知県、2019年)。

会場：九州芸文館 アネックス1B

開場時間：10:00～17:00
休館日：月曜日(ただし1月11日(月・祝)は開館、翌1月12日(火)休館)、12月29日(火)～1月3日(日)
住所：福岡県筑後市大字津島1131 TEL:0942-52-6435 <http://www.kyushu-geibun.jp>
【JR】九州新幹線「筑後船小屋」(博多から約25分)下車、徒歩1分／鹿児島本線「筑後船小屋」(博多から快速で約50分)下車、徒歩1分
【西鉄バス】50番(久留米-船小屋)「筑後船小屋駅前」バス停下車、徒歩1分
【九州自動車道】「八女IC」から約10分、「みやま柳川IC」から約15分
【駐車場】103台(2時間まで無料／以降1時間100円)

サテライト会場

福岡県立美術館 1F展示室

会期：2021年1月13日(水)～1月17日(日) 10:00-18:00(入館は17:30まで)
住所：福岡県福岡市中央区天神5丁目2-1 / TEL:092-715-3551
<https://fukuoka-kenbi.jp>

5日間限定で本展サテライト会場が誕生! /

参加作家5名による筑後会場とは違う作品が観覧できます。また、将来、学芸員を目指すなど、美術館・博物館や現代美術展の舞台裏に関心のある大学生・社会人からなる本展アートスタッフが本会場を構成したり、筑後会場の作品の見どころを紹介するなど、学芸員の仕事に取り組んだ奮闘ぶりもご覧ください。参加体験コーナー、ラジオブースなどもあります!

本展公式Webサイト!

love-and-journey.com

お出かけの際に最新情報、会場MAPがチェックできるWebサイト!アーティストインタビューや外部ゲストによるレビューほか、アートスタッフによるギャラリートゥアー、アートな恋バナ、本展旅レポート、来場者の作品鑑賞コメントなど、動画やWebラジオ、テキストによる様々なコンテンツが会期中、随時更新されます!

公式twitter: @loveandjourney1

複数の会場で密にならない展覧会の旅を巡りながら、ゆっくりと作品鑑賞しませんか。会場や作品の写真撮影OK! なかなか会うことはできないけれど、#旅と恋愛でシェアしてつながろう。

*都合により変更・中止する場合があります

会場情報



MEIJIKAN

筑後で1924年から百年以上続く駅前のビジネスホテル明治館が、2017年にアートなホテルMEIJIKANとしてリニューアルオープン。1FはBOOKS&CAFE、2Fはギャラリー、3・4Fは客室、4Fの4部屋は九州ゆかりのアーティストが内装を手がけている。



JR羽犬塚駅

地域の人が通勤や通学などで多く利用する駅。「羽犬塚」という駅名は1891年開業当時の地名であり、この土地に古くから伝わる羽犬伝説に由来している。駅前広場には、モニュメントとなる「羽犬の像」がある。



水田天満宮・恋木神社

日本で唯一、恋命(コイノミコト)を御祭神とする恋木神社。水田天満宮の本殿建築や石造鳥居は県指定有形文化財。



九州芸文館

2013年に筑後広域公園芸術文化交流施設として開館。芸術文化・体験・交流の情報発信拠点として、美術展のほか、地域の伝統文化紹介や講座の開講、地域の人の発表の場として活用されている。



旧八女郡役所

1890年頃から1913年まで八女郡役所として使用されていた建物を改修しながら、2017年に地域の人たちの交流の場「旧八女郡役所」としてリニューアルオープン。イベントなどで使用されるほか、朝日屋酒店、「えほん屋・ありが10匹。(Kitorasu)」などの店も併設されている。

九州芸文館

KYUSHU GEIBUN-KAN

主催:ちくこアートファーム計画実行委員会(福岡県、福岡県教育委員会、福岡県立美術館、筑後市、筑後市教育委員会、筑後商工会議所、NPO法人芸術の森デザイン会議、ちくこJR芸術の郷事業団) / 共催:九州芸文館美術館実行委員会 / 協力:imura art gallery / 企画協力:花田伸一(キュレーター / 佐賀大学芸術地域デザイン学部准教授) / 企画:関岡梨花(福岡県文化振興課学芸員) / ※令和2年度文化庁地域と協働した博物館創造活動支援事業