

九州芸文館

KYUSHU GEIBUN-KAN

触ったり 動かしたり
入るだけでも 体験型美術展

EXPERIENCE-BASED

EXHIBITION

新感覚

ちくごアートファーム計画2015
筑後の環境と身体性

Chikugo Art Farm Project 2015
Chikugo Environment and Physicality
“Art Works Upon Our Body”

参加作家

牛嶋均
牛島智子
坂井存

入場料
無料
FREE

2015年 12月12日(土) ~ 九州芸文館
2016年 2月7日(日)

開場時間 10:00~17:00

休館 月曜[ただし1/11(月・祝)開館、翌1/12(火)休館]
12/28(月)~1/4(月)

主催 ちくごアートファーム計画実行委員会(福岡県、福岡県教育委員会、
福岡県立美術館、筑後市、筑後市教育委員会、筑後商工会議所、
NPO法人芸術の森デザイン会議、「ちくご」R芸術の郷事業団)

共催 九州芸文館美術展実行委員会、西日本新聞社

助成 公益財団法人福岡文化財団

協力 九州産業大学芸術学部黒岩俊哉研究室、(有)プレイグランドプロジェクト、
株式会社松原組、村井啓哲、八女手すき和紙松尾陽市

会場構成: 坂崎隆一、広報物デザイン: 三迫太郎、企画: 花田伸一(キュレーター)



平成27年度 文化庁 地域の核となる
文化庁 美術館・歴史博物館支援事業

カラダに効くアート!?

Art Works Upon Our Body

文化スポーツの発信地・筑後広域公園内の九州芸文館にて、芸術文化とスポーツの接点を探るべく、カラダを通して私たちの生活や社会を見つめなおす美術展を開催します。筑後地方を拠点に国内外で活躍する3名の美術家が「カラダに効くアート」を制作、発表します。

見るだけでなく、触ったり、動かしたり、入り込んだりできる体験型作品をたっぷりご堪能ください。

エクササイズ1: カラダに眠る 野生を呼び覚ませ!

by 牛嶋均 Hitoshi Ushijima

1963年福岡県浮羽郡生／久留米市在住。美術家。1983年九州造形短期大学グラフィックデザイン科卒業。イラストレーターを目指し上京後、田中派と出会いパフォーマンスを始める。ヨーロッパ・アメリカ等でパフォーマーとして活動後、帰国。家業の遊具製造業を営みながら、遊びの境界を拡張する表現を開始する。作品を体験できるワークショップや、国内外での展覧会も数多く、金沢21世紀美術館(石川県)、福岡アジア美術館(福岡市)ほかに作品収蔵。

会場内の写真撮影OK!

カラダに効く体験を #chikugoartfarm でシェアしよう。

エクササイズ2: 日々の生活空間を カラダで捉えなおせ!

by 牛島智子 Tomoko Ushijima

1958年福岡県八女市生／八女市在住。美術家。1981年九州産業大学芸術学部美術学科卒業。1985年Bゼミスクール修了。高校時代に絵を描き始めて以降、常に身近な環境や自然に目を向け制作を続ける。カンヴァスより自作する絵画から、大きな布を用いたインスタレーション、地元の素材を活かしたろうそくやコマまで表現は多岐にわたる。海外での滞在制作なども多く、精力的に作品発表を行っている。

エクササイズ3: 人生の重さを カラダで感じろ!

by 坂井存 Zon Sakai

1948年福岡県久留米市生／久留米市在住。美術家。1971年日本大学卒業。日本の典型的な団塊世代ビジネスマンとしてタイ卸業に従事するかわら作家活動を展開。1996年頃よりゴム巨大彫刻を美術館やギャラリー等で発表。2000年頃よりゴムを背負い各所を訪れるパフォーマンスを開始。国内では国会議事堂や広島原爆ドーム、東日本震災の被災地・福岡県南相馬市等、国外では国際美術展会場を中心に韓国、台湾、アメリカ、ドイツ、イタリア、フランス等でパフォーマンスを行う。

映像制作ワークショップ作品公開

展覧会開催に先立ち、2015年8～11月に市民参加による映像制作ワークショップを行いました。参加者たちは3人の美術家のアトリエを訪ね、ロケを敢行。インタビューや制作現場の撮影を行い、3本の映像作品にまとめました。映像作品は展覧会場およびインターネット上(九州芸文館ホームページ参照)にてご覧いただけます。



関連イベント

【要申込イベントについて】
お電話またはホームページ申込フォームにてお申込ください(先着順)

坂井存イベント「大番茶 茶会」

12月12日(土) 14:00～16:00
九州芸文館・筑後広域公園内を移動／参加無料・申込不要
リヤカーを引いた存さんがいろんな場所に出没します。あたたかい番茶とお菓子をいただきます。存さんとお話をしよう。そのほか、パフォーマンスやミニワークショップを会期中随時開催。

牛嶋均ワークショップ「惑星に光をつけよう!」

12月19日(土) 14:00～17:00頃
展覧会場／対象:子ども～大人／参加無料・申込不要
持ってくるもの:クリスマス飾り、電飾、布など
※飾りは年末まで展示します。会期中取りに来て頂ける方に限り展示後ご返却します。
くると回る公園の遊具を積み上げて作った作品《グローブジャングル ブラネター》を大きなクリスマスツリーに見立てて飾り付けをします。グローブ(地球)を模した遊具がみんなで持ち寄った飾りで光り輝くブラネター(星)に! 天井に届きそうなこの作品に登れるのはこのときだけ! また、会期中ワークショップで飾り付けた自転車作品に乗れます。そのほか、作品を大きな楽器にする実験も計画中!

身がまま整体ワークショップ「身体で感じる方法」

講師:片山洋次郎・片山敬子(身がまま整体/気響会[神奈川])
12月27日(日) 14:00～16:45/教室工房3・4
持ってくるもの:ヨガマット/参加費3,000円/定員30人/要申込
「整体」を通して私たちの身体の内なる声に耳を傾けてみませんか? 身体への「気づき」を得ることで、私たちの日々の生活や仕事のリフレッシュされるとともに、美術作品の見え方や感じ方もきっと変わってくるはず。



牛島智子ワークショップ「ふたつを縫うー八女和紙で鳥帽子をつくろう」

1月11日(月・祝) 13:30～16:00/展覧会場
対象:子ども～大人(針を使うため小学生以下は保護者同伴)
参加費500円/定員20人/要申込
和紙にこんにやく糊をしみ込ませた紙衣紙(かみこがみ)という昔ながらの柔らかくて丈夫な素材を縫って自分だけの鳥帽子を作ろう! その後は大きな鳥の作品を二人一組でチクチク縫います。

坂井存イベント「エクササイズ! ペアでカラダに効くヨガ」

1月17日(日) 15:00～16:30/アネックス1/持ってくるもの:ヨガマットまたはバスタオル/対象:子ども～大人/定員10組20人/参加無料・要申込
※ペアでお申込みください ※動きやすくて体温調整ができる服装でお越しください。
講師:古賀比呂子・中村剛(ヨガ・インストラクター)
「重い荷物」を背負ったあとに、ペアになってヨガを行います。疲れたカラダと心をゆっくりと解きほぐしませんか?

パフォーマンス「ダンス観戦 in 九州芸文館」

1月30日(土) 11:00～&13:30～
九州芸文館・筑後広域公園内を移動／参加無料・申込不要
※飛び入り参加OK! ※アフタートーク有
講師:んまつーボス(ダンスユニット/振付家)
[監修=高橋るみ子/舞踊教育学/宮崎大学教育文化学部准教授]
「現代芸術的体育」をテーマに国内外で活動を繰り広げる「んまつーボス」が筑後に上陸! 九州芸文館独自の建築空間をフル活用しながらカラダに効く? 聞く? 聴く? キック? ダンス&トークを行います。さあキックオフ!



撮影 小山田邦哉

カラダに効くパフォーマー募集!

1月9日(土)・16日(土)・23日(土) 各14:00～16:00/展覧会場
ダンス、パフォーマンス、舞踏、朗読、演奏など、展覧会場内で何らかの身体表現を行いたい方募集! ※詳細はお電話にてお問合せ、またはホームページをご覧ください。



お問い合わせ

九州芸文館 KYUSHU GEIBUN-KAN

〒833-0015 福岡県筑後市大字津島1131 / tel.0942-52-6435

[九州新幹線・JR鹿児島本線「筑後船小屋駅」徒歩1分]

<http://www.kyushu-geibun.jp>

【JR】九州新幹線「筑後船小屋駅」(博多駅から約25分)より徒歩1分/
鹿児島本線「筑後船小屋駅」(博多駅から快速で約50分)より徒歩1分
【西鉄バス】50番(久留米-船小屋)「筑後船小屋駅前」より徒歩1分
【車】九州自動車道「八女IC」より約10分、「みやま柳川IC」より約15分
【駐車場】103台(2時間まで無料/以降1時間100円)

RESIDENCE

同時期開催展

筑後アート往来 「ダブル ファンタジー」展

12/2(水)～12/23(水・祝) 10:00～17:00

九州芸文館 教室工房1・2

出品作家…武内貴子、キム・ハンナ
企画…ART BASE 88

※1～2月に若手グループ展も企画中!
主催:福岡県、筑後市、九州芸文館

[最新情報] <https://www.facebook.com/chikugoartourai>

ARTIST IN

EXHIBITION