

Kyushu Geibun-kan

Performing Arts Center

Artist-In-Residence 2018

Fujiwara Masaki Open production

期間 平成31年2月2|土|~2月24日|日|

場所 アネックス1A

公開制作中

随時参加OK

消える彫刻！
巨大シャボン玉
ワークショップ

平成31年2月23|土| 13時~14時

参加費250円(税込) 先着30名【要予約】



【作家名】 藤原昌樹
【作品タイトル】 テツノネ
【コンセプト】

鉄はガラスや水のようなもの。遠くからみるとふわふわと風に飛ばされてしまいそうな、繊細な雰囲気を持つ。ヒトは、無駄に感じる行動の繰り返しによって学習し、個の持つ力を見出し、自然の雄大な恵を受け取り、感じる心を育み、心豊かに人生を全うしていくもの。

情報過多なこの現代で、あらゆる情報を削ぎ落として感覚で「素材」と対峙することが、創り出す行動に意味をなし、その「時」を詰め込んだ瞬間が「作品」となっていく。無駄や曖昧さにまじめに真正面から取り組む姿勢で、景色に溶け込むような細いラインで境界線を曖昧にし、質感さえも溶けてしまう、巨大シャボン玉のような雲のような、霧のような、そんな作品が作りたい。

作品基本

九州芸文館

アーティスト・イン・レジデンス2018

主催 九州芸文館芸術文化交流拠点性発揮実行委員会(福岡県、筑後市、九州芸文館他)

協力 WATAGATA福岡益山アトネットワーク益山文化財団.MELKAN

助成  平成30年度文化庁アーティスト・イン・レジデンス活動支援事業

筑後広域芸術文化支援事業

九州芸文館
KYUSHU GEIBUN-KAN