

匠のアート展 2022

ITOBA

vol.4 - 繊維表現 いろあそび -

入場無料 2022年
11月1日(火)～13日(日)

10:00～17:00 (初日13:00～/最終日16:30まで) 月曜休館
作品展示／ワークショップ／作品販売

| 11月3日(木・祝) 11:00～ シンポジウム

| 11月6日(日) 13:00～ ファッションショー

| 会場 九州芸文館 福岡県筑後市津島1131
<http://www.kyushu-geibun.jp>



| お問合せ Tel:0942-52-6435

主催 九州芸文館

共催 ITOBA

協働 特定非営利活動法人3Knots

後援 福岡県・福岡県教育委員会



ご挨拶

福岡県筑後広域公園芸術文化交流施設「九州芸文館」は筑後七国と呼ばれる5市2町の中点に位置し、隣接する一級河川矢部川流域の様々な伝統文化を紹介し、市民交流の中で再発見や追体験を育んできました。近年では芸術文化を介した交流拠点としての機能は、実施される様々な事業の中で知的好奇心と体験学習を求める「ワークショップ」が推進され、身近なものになってきました。このような取り組みによって、伝統文化が根付く地域社会の中で新旧相互の理解が進み、新しい文化継承のきっかけとなるはずです。

今回の事業は作品展示をする ITOBA 会員との協働によって実現しました。福岡県内に拠点を持ち伝統工芸の中で特に「繊維」を専門として作家活動をする方々に伝統的な技法や新しい表現、ワークショップやファッションショーなど高度なものをより身近に感じる為の仕組みを実践して頂きます。

九州芸文館は2013年4月27日開館以来続けてまいりました地域の伝統工芸、芸術文化の紹介と、芸術文化を介した交流としての展覧会をご高覧いただければ幸甚です。

2022年
主催者

匠のアート展開催おめでとうございます。

九州芸文館では、「繊維藝術」集団「ITOBA」様、「3Knots」様の共催で、「繊維表現」の展覧会を開催していただきます。

本展は、染め、織り、編む、紡ぐ、刺す、結ぶ、解く等、テキスタイルデザインの多様な技法を駆使し、芸術活動を展開しておられる方たちの展覧会です。伝統技法やモダン・アートデザインの未知なる世界を追求し、斬新な作品を生み出して活躍されている表現者たちです。この筑後地域には、豊かな伝統工芸の歴史があります。その優れた伝統に新しい息吹が吹き込まれればと期待しております。

出品参加してくださる芸術家の皆様は、それぞれに活動世界を持っておられますが今回、九州芸文館で、一堂に会し、それぞれの個性を存分に発揮していただき、それにより、相乗効果が出るものと思います。工芸作家にとりましてはいい機会になると思いますが、この地域の鑑賞者にとりましてはとても意義深く、絶好の機会になると信じています。なかなか広いジャンルの工芸作品をまとめて鑑賞できることはありませんので、本館としましては、とてもありがとうございます。今後このような活動が継続していくば、地域の文化向上にしっかりした貢献ができるものと思っています。

本展のご盛会をお祈りいたします。

2022年

NPO 法人芸術の森デザイン会議 理事長 津留 誠一

ITOBA ご挨拶

2017年に結成した ITOBA。「繊維表現」をキーワードに、染める・織る・編む・紡ぐ・結ぶ・解く・絞るなどの様々な技法、技を駆使し感性豊かな創作活動に邁進している表現者の集まりです。(現在会員 23名/今回 22名参加)

会員は、博多織・久留米絣・小倉織・甘木絞り・染織・手紡・ニット・フェルト・藍染・型絵染・手捺染・蠟染め(ろうぞめ)・絞り・テキスタイルアート・ファイバーアート・籐と木などの分野にて、九州全域で活動しています。

これまで3回の展示会(福岡アジア美術館)と『オープン工房』を実施してきました。会を重ねるたびに、工芸やアートが日々の暮らしに寄り添い心豊かにする大切なものであることを実感しております。

予測できない時代の流れの中で、表現者の手から生み出すものの確かさ美しさを創り伝えていくことが大切な使命であることを確信しています。

今回、九州芸文館主催事業「匠のアート展 2022 ITOBA vol.4 - 繊維表現 いろ

あそび -」として、盛大に活動をご披露する運びとなりました。

これは ITOBA のこれまでの活動が認められた結果ととらえ、会員一同、熱い想いで準備を進めてまいりました。更に、ここ筑後で活躍される4名のゲストアーティストさまにもご参加いただき、ITOBA 会員と一緒に会場を盛り立て参ります。

ご来場いただいだ皆様には、溢れる繊維表現の魅力と想いを感じていただけるものと思います。

また、作品展示だけでなく、繊維表現を身近に感じていただく企画として、ITOBA 会員による『シンポジウム』『ファッションショー』『手仕事体験』『展示即売』を開催いたします。併せてお楽しみください。

文末になりましたが、開催に伴いご尽力いただきました関係各位、後援各位、そして、お声掛けをいただきました九州芸文館様に厚く御礼申し上げます。

2022年
ITOBA 一同

田籠 みつえ Mitsue Tagomori - 福岡県小郡市 -

▷略歴 1975 桑沢デザイン研究所卒
1978 大塚テキスタイルII部ウェビング科卒 1986 翔工房開設
▷所属 翔工房主宰 SHO テキスタイル研究所主宰
▷発表歴 2020 SHO テキスタイル研究所展/イタリア会館・福岡
2019 粘土と布の二人展/イタリア会館・福岡
2018 Mitsue Tagomori Exhibiton //イタリア会館・福岡
▷受賞歴 2006 ~ 2021 日本民藝館展入選
2015 ヒツジパレット入賞
▷活動拠点 翔工房
〒838-0113 福岡県小郡市山隈 113-5
▷活動情報 HP <http://sho-kobo.jp>

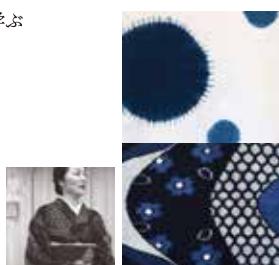
ホームスパン



末續 日富美 Hitomi Suetsugu - 福岡県久留米市 -

▷略歴 久留米絣織元に生まれ結婚後藍染めを学ぶ
▷所属 緒方かすり工房
▷発表歴
2022. 6月 AIGOTO 藍染め展
2022. 5月 未来に残したい手仕事4人展
2022. 4月 母と娘の手しごと展
2021.12月 あいをまいて3人展
2021. 4月 ITOBA 展
▷活動情報 緒方かすり工房
〒833-0056 福岡県筑後市久富 1651
▷活動情報 HP ogatakasuri.com

藍染め・久留米絣



長谷川 夕美子 Yumiko Hasegawa - 福岡県太宰府市 -

▷略歴 2004 文化服装学院テキスタイルデザイン科卒業
2007 ~ 2009 染織家 山崎桃麿草木染月明塾に所属
2010 ~ 染織活動を開始 2020 ~ 太宰府へ工房を移転
▷所属 414 FACTORY
▷発表歴 2018 個展(きもの らくや / 東京)
▷受賞歴 2015 第71回福岡県美術展覧会 入選
2018 日本国藝館展 準入選
2019 日本国藝館展 入選・準入選
▷活動拠点 414 FACTORY 太宰府工房
▷活動情報 HP <http://www.414textile.com>
Instagram 414textile

染織・草木染紬織



中園 唯 Yui Nakazono - 福岡県久留米市 -

▷略歴 2021 九州産業大学大学院 芸術研究科 造形表現専攻
博士前期課程 修了
▷所属 福岡県立太宰府高等学校芸術科染色工芸研修講師
久留米連合文化会員
筑後市美術協会 会員
テキスタイル＆ファイバーアートグループ grasp 会員
▷受賞歴
2018 第104回光風会展光風奨励賞
2016 久留米市芸術奨励賞
▷活動情報
HP <https://nakazonoyui.tumblr.com>

染織



梅林 保乃 Yasuno Umebayashi - 福岡県糟屋郡篠栗町 -

▷略歴
1975 筑陽学園高等学校デザイン科テキスタイルコース卒業
1994 独立
▷所属 日本工芸会準会員 福岡県美術協会会員
花の絵画廊型絵染工房うめばやし
▷受賞歴
2017 西部伝統工芸展九州朝日放送賞
2005 福岡県美術展福岡県美術協会賞
▷活動拠点
花の絵画廊型絵染工房うめばやし
〒811-2402 福岡県糟屋郡篠栗町金出 3283



創作型絵染

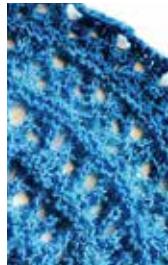


石田 紀子 Noriko Ishida - 福岡県福岡市 -

▷略歴 1990 クラフトひつじ座創業
▷所属 クラフトひつじ座
福岡市にて 織とニットの創作教室主催
手織り糸紡ぎの道具と材料の輸入販売店
▷活動拠点
〒812-0013 福岡市博多区博多駅東 1-1-25.503
▷活動情報
2001 ~ 2018 東京スピニングパーティ参加
Instagram クラフトひつじ座 hitsujiza
HP <https://www.hitsujiza.com/>
mail / hitsujiza10@gmail.com



手紡ぎニット



クボ マモル Mamoru Kubo - 福岡県北九州市 -

▷略歴
2007 東京・町田のアトリエ銀沙で藍染を学び始める
2008 同アトリエにて有松絞りを学び始める
▷発表歴 2018 夏の宵 煌めく彩り創作展 /HAKATA JAPAN
▷受賞歴
2021 日本民藝館展 入選
2016 日本民藝館展 入選
2014 日本民藝館展 入選
2010 日本民藝館展 入選
▷活動情報
HP <https://ma-mol7057.jimdo.com>



藍染め・絞り



仲間 伸恵 Nobue Nakama - 沖縄県宜野湾市 -

▷略歴 1989 京都市立芸術大学美術研究科修了
2004~2010 宮古島福樹工房にて宮古上布を学ぶ
▷所属 琉球大学教育学部美術教育専修准教授
▷発表歴
2017 アジアファイバーアート展（福岡アジア美術館）
2008 An Exhibition of Bamboo Paper Ceramics
By Japanese Artists (Rabindranath Tagore Centre,
ICCR)
▷活動情報
mail / nakanobu@edu.u-ryukyu.ac.jp



ファイバーワーク



こが なおこ Naoko Koga - 福岡県福岡市 -

▷略歴
1997 ~ 2021 「テキスタイルスタジオ淑」にて染織を学ぶ
2017 ~ 手織り教室「アトリエひなぎく」を開設
▷所属 アトリエひなぎく主宰
▷発表歴
2020 福岡市美術展 入選
2021 「椋本淑・織展」参加
2022 福岡市美術展 入選
▷活動拠点
〒810-0031 福岡市中央区谷 2-14-8-408
▷活動情報 HP <https://atelier-hinagiku.com>



染織



小野 豊一 Toyokazu Ono - 大分県国東市 -

▷略歴 2003 広島芸術専門学校グラフィックデザイン科卒業
2004 株式会社吉田旗店にて染めの見習い
2008 有限会社豊栄堂染工場入社
2015 よつめ染布舎として大分県国東市に工房を新設
▷所属 よつめ染布舎
▷発表歴 2019 クラフトの店梅屋にて二人展
2019 問 tou にて個展 2019 kamenos にて個展
2019 うなぎの寝床にて個展
▷活動拠点
〒872-1401 大分県国東市国見町伊美 2525-1
▷活動情報 HP <https://www.yotsume.co>



型染め



大和 恵子 Keiko Yamato - 福岡県北九州市 -

▷略歴 1995 「豊前小倉織研究会」発会
2004 京都造形芸術大学通信教育部 美術科染織コース卒業
▷発表歴 2019 M 展 小倉織・和をつなぐ /d3 アートスタジオ
2020 豊前小倉織研究会工房展 2020/工房
▷受賞歴 2013 ~ 2022 西部伝統工芸展 入選
2015 日本伝統工芸染織展「手紡双糸小倉織帯」入選
2014 全国染織作品展 日本真綿協会賞
▷活動拠点
(一社) 豊前小倉織研究会
〒802-0018 北九州市小倉北区中津口 1-11-25
▷活動情報 HP <http://www.buzenkokuaraori.com>



小倉織・絵織



戸次 龍太 Ryuta Bekki - 福岡県福岡市 -

▷略歴 2002 九州産業大学芸術学部デザイン学科卒業
▷所属 (有) 戸次染工場五代目
全国青年印染経営研究会会員
九州染色業連合会旗若会会長
特定非営利活動法人 3Knots 会員
テキスタイル＆ファイバーアートグループ grasp 会員
九州産業大学芸術学部非常勤講師
▷活動情報
mail / bekki@minos.ocn.ne.jp



染色



角 勤子 Isoko Sumi - 福岡県筑紫野市 -

▷略歴 2001 博多織メーカー入社
2015 博多伝統工芸士認定
2018 工房一凜開設
▷所属 工房一凜
〒839-1212 久留米市田主丸町石垣 454-2
▷受賞歴 2021 第 119 回博多織評議会県知事賞受賞
2016 寛仁親王妃信子様よりご依頼を頂き上納
2015 第 49 回福岡市美術展入選「残波汎」「侍」
第 49 回日本伝統工芸染織展入選「招幸」



博多織手織り

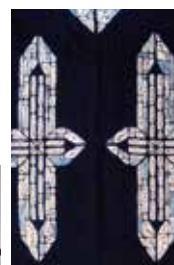


中村 美香 Mika Nakamura - 福岡県福岡市 -

▷略歴 福岡県福岡市生まれ
多摩美術大学生産デザイン学科テキスタイルデザイン専攻卒業
ヘルシンキ芸術デザイン大学（フィンランド）
テキスタイルアートアンドデザイン専攻に交換留学
▷発表歴 2019~2020 企画展福岡の工芸 1「甘木絞り」／九州歴史資料館
▷受賞歴 2020 第 51 回福岡市美術展 工芸部門入選
2021 第 52 回福岡市美術展 特別賞
▷活動情報 mail / mikanakamura0822@gmail.com



甘木絞り



廣田 弥生 Yayoi Hirota - 福岡県みやま市 -

▷略歴 1975 九州造形短期大学デザイン科クラフト（染）卒業
1987 かずら編みを独学で始める
1998 ケヤキの木の皮とかずらでの掛け花入オブジェを作制作
▷発表歴 2022 木簾草紙四人展（熊本伝統工芸館）熊本暮らしを楽しむ（廣田弥生手仕事展）みやま市
2021 トバ展 繻う三人展ギャラリーパンプキン（静岡）
2020 廣田弥生手仕事展 ギャラリーハセ（鹿児島）
▷受賞歴 2016 九州新工芸展 入選
2011 大川市美術展（工芸の部）大川市長賞
▷活動情報 instagram [teshigoto-yayoi](https://www.instagram.com/teshigoto-yayoi)



木と簾とワイヤー



阿石 麻里 Mari Aseki - 福岡県福岡市 -

▷略歴 2005 九州大学農学部卒業
2007 九州大学大学院生物資源環境科学府卒業
2012~ 翔工房にて織りを学ぶ
2019~ 自宅兼アトリエにて、染織作品を製作、販売
▷ひとこと 1本の糸がその時々の色に染められて、想像した形に変わっていく。人が作り出す、言葉では伝えられない不思議な世界を表現できたらと思います。
▷活動情報 mail / mari.rinne.2525@gmail.com

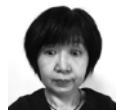


染織



竹内 志津子 Shizuko Takeuchi - 福岡県福岡市 -

▷略歴 1985 北海道大学文学部卒業
在学中に札幌の工房にて紬織を学ぶ
卒業後、十日町および八王子の工房にて絣を学ぶ
▷受賞歴
2022 西部伝統工芸展用と美の部門入賞
2022 西部伝統工芸展 自由部門入選
2022 日本伝統工芸染織展 入選
2018 全国染織作品展 入選
▷所属 織工房 あいの風
▷活動拠点 〒811-1361 福岡市南区西長住 3-1-2
mail / shizu091808@gmail.com



染織



岡田 真美子 Mamiko Okada - 佐賀県佐賀市 -

▷略歴
2005 大阪芸術大学大学院修士課程修了
▷発表歴
2014 きょうと現代染色アーカイブ翻る美 / 染・清 流館
2016 第20回あやなす展 / 京都文化博物館
2017 アジアファイバーアート展 in 福岡 / 福岡アジア美術館
2020 本気のTシャツ展 / 伊丹市立工芸センター
2021 工芸都市高岡クラフトコンペティション
▷活動情報
Instagram mamiko1557



ろう染め



竹重 浩子 Hiroko Takeshige - 福岡県福岡市 -

▷略歴
東京都出身
女子美術短期大学織維デザイン科卒（織物専攻）
福岡にて榎本椒先生に15年程織物を習う
▷発表歴
2010~2013 東京にて個展
2014~2019 福岡市天神ギャラリーモッコにて個展
2000 織物教室主宰
▷活動拠点
〒815-0071 福岡市南区平和1-23-13 グリーンウインズ 502号
mail / kmkkpsc.h43@ezweb.ne.jp

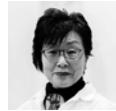


染織



清水 まゆみ Mayumi Shimizu - 福岡県宮若市 -

▷略歴 1978 京都女子大学卒業
1987 maishims TEXTILE AND ART 開設
▷所属 maishims TEXTILE AND ART 主宰
▷発表歴
2020 ヤクのストール展 / 工芸ギャラリー手見奈・名古屋
2018 水彩の図とmask展 / ギャラリー sole・福岡
2018 燐然たるオブジェ展 / 福岡アジア美術館
▷受賞歴
2017 日本クラフト展 入選
1995 高岡クラフト展 審査員特別賞
▷活動情報 HP https://mai.shims1987.jp



ファイバーワーク



竹之内 真弓 Mayumi Takenouchi - 鹿児島県姶良市 -

▷略歴
1965 石川県生まれ
1988 金沢美術工芸大学工芸デザイン科卒業
1988~1992 川島織物株式会社にて商品開発
1994~ 鹿児島県姶良市宋艸窯にて陶器製造
2014 こぎん刺し制作はじめ
▷活動情報
instagram takenouchi_mayumi
▷ひとこと
こぎん刺しから広がる世界を、毎日楽しく味わっています。



こぎん刺し



福田 典子 Noriko Fukuda - 福岡県小郡市 -

染織

▷略歴
2003~ 翔工房にて織を学ぶ
2016~ 翔テキスタイル研究生になる
2019~ 自宅アトリエにて作品制作
▷発表歴
2016~ SHO テキスタイル研究所作品展
▷活動拠点 〒838-0115 小郡市大保 1038-1
▷ひとこと
糸にまつわる様々な作品に触れて更に織りへのおもいが強くなりました。これからも織りの魅力を伝えていきたいです。



染織



Guest Artist

井形 亮子 Ryoko Igata - 福岡県大牟田市 -

彫刻



モリカナエ Kanae Mori - 福岡県大牟田市 -

消しゴム版画



河野 康子 Yasuko Kawano - 福岡県大牟田市 -

型絵染

▷略歴 1971 筑陽学園高等学校生活デザイン科卒業
1973 同学校テキスタイルデザイン専攻科2年間卒業
芹沢染紙研究所の染紙制作研修(東京)
1976 重要無形文化財保持者芹沢鉢介先生に師事
1984 芹沢鉢介先生逝去 1986 婚姻し独立/工房設立
▷所属 福岡文化連盟会員・大牟田美術協会会員
大牟田文化連合会会員
▷発表歴 百貨店、ギャラリー/個展多数開催
▷受賞歴 1977 日本民芸館展 初入選(東京)
1978 国画会展 初入選(東京)
1980 日本民芸館展 優秀賞受賞
大阪日本民芸館(丸文藍袖地着物/当館蔵品)
▷活動拠点 かわの型絵染工房
〒836-0004 福岡県大牟田市手鏡350-2



tokunagaeriko - 福岡県八女市 -

服飾

▷略歴 文化服装学院デザイン専攻科卒業
服飾デザイナーとして複数のアパレル会社にて勤務
後、独立
▷ひとこと 布をカタチへという活動をしています。
主に服作りということになります。原料→糸→生地
→仕立てると服になります。どの工程にも興味があり、
翔工房にて糸から生地にすることや染めを短期間で
したが教えてもらいました。布が好きなので、あまり
生地をカットしなくていい様なハギレがあり出ない
デザインが多いかと思います。最近は、縫った服を
墨で染める事もしています。布をカタ
チへする展示をしたいと考えています。
▷活動情報
mail / eriko3616@gmail.com



シンポジウム 11月3日(木/祝)11:00~

せかいとわたしをつなぐいろ

-あなたも「いろ」への想いを交わし、伝えてみませんか-

現代社会の中にある「いろ」。今回は、その身近ないろの世界にスポットをあて開催するシンポジウム。
第1部の基調講演は、素材を生かしファイバーワークの分野で表現活動を満喫する沖縄県在住（宮古島出身）の仲間伸恵氏が登壇。歴史、自然、工芸、社会、そして人。あらゆる角度から何を想い語るのか…
第2部は、仲間氏と共に様々な織表現の分野で活躍中のパネリストも加わり、熱いディスカッショントークを展開。
「いろ」…。何を感じ発するのか。乞うご期待。

(第1部) 基調講演

〈講師〉仲間伸恵

ファイバーワークアーティスト

琉球大学教育学部美術教育専修准教授



琉球大学教育学部美術工芸科にて染織とファイバーアートに出会う。京都市立芸術大学美術学部大学院修了後、個展やグループ展にてファイバーアート作品を発表。2004年に故郷宮古島にもどり宮古上布を学び、2013年に琉球大学教育学部美術教育専修教員となり現在准教授として勤める。「地域の自然と手仕事の秘密をめぐる体験学習」などを研究テーマとし活動中。

(第2部) パネルディスカッション

〈パネリスト〉 ファイバーワークアーティスト 仲間伸恵

小倉織・絵織 大和恵子

博多織 角勤子

藍染め・久留米絣 末續日富美

染色 戸次竜太

ろう染め 岡田真美子

コーディネータ(司会進行) 染織 中園唯



〈スペシャルゲスト〉

トランペット -Trumpet- 井手口博文



久留米市出身、国立音楽大学卒業。第10回くるめ新人演奏会特別コンクール「審査員特別賞」受賞。佐賀県立佐賀北高等学校芸術コース非常勤講師、長崎OMURA室内合奏団・九州管楽合奏団所属



舞踊家 タイスケ

福岡を拠点に活動
糟屋郡在住
空間と人から湧き上がる
いまをおどる。

facebook▶



ワークショップ 11月2日(火)~12(土)13:00~17:00 ◆11月6日(日)のみ14:00~17:00 (随時受付時間)13:00~15:00

会期中、ITOBA会員による
ワークショップ開催。
当日参加もできます。

¥ 参加費
(材料・道具貸出料含む)
※税込表記となります

⌚ 所要時間

⌚ 定員

13時～
一斉開始12:30～先着順受付
13:00～制作スタート

11月2日(水)	11月3日(木・祝)	11月4日(金)	11月5日(土)	◆11月6日(日)
こぎん刺してミニタペストリー作り 講師:竹之内 真弓 ¥2,200円 (定)90分 (定)先着6名(随時受付)	手染めの糸でチェックのマフラー織り 13時～ 一斉開始 講師:石田 紀子 ¥3,000円 (定)3時間以上 (定)12名(要予約)	<ステップアップフェルト> 八重の花びら一体型 コサージュ作り 13時～ 一斉開始 講師:清水 まゆみ ¥3,000円 (定)2時間程度 (定)先着10名(随時受付)	<スピニング ピクニック> 「みんなで集まって糸を紡ごう!」 講師:石田 紀子 ¥無料 (定)3時間程度 (定)なし *糸紡ぎ道具をご持参ください	手ぬぐい三角折り 藍の花模様染め 講師:田篠 みつえ ¥1,500円 (定)20分 (定)なし
ミニ木枠で手織り体験(木枠付き) 講師:長谷川 夕美子 ¥2,000円 (定)40～60分 (定)先着10名(随時受付)	巾着袋に鹿の子絞りをトライ! 講師:中村 美香 ¥2,000円 (定)60～90分 (定)先着5名(随時受付)	籠で小さなかごを編む 13時～ 一斉開始 講師:廣田 弥生 ¥500円 (定)30～60分 (定)先着5名(随時受付) *ハサミ・筆記具をご持参ください	巾着袋に鹿の子絞りをトライ! 講師:中村 美香 ¥2,000円 (定)60～90分 (定)先着5名(随時受付)	組紐体験 ストラップづくり 講師:角 勤子 ¥1,000円 (定)40分 (定)順次1名ずつ(先着順)
手織りでブローチ作り 講師:こがなおこ ¥600円 (定)20分 (定)なし(随時受付)	刷り込み染め体験 (トートバッグまたはハンカチ) 講師:梅林 保乃 ¥1,500円 (定)60～90分 (定)なし(随時受付)	籠で小さなかごを編む 13時～ 一斉開始 講師:廣田 弥生 ¥500円 (定)30～60分 (定)先着5名(随時受付) *ハサミ・筆記具をご持参ください	巾着袋に鹿の子絞りをトライ! 講師:中村 美香 ¥2,000円 (定)60～90分 (定)先着5名(随時受付)	<ステップアップフェルト> 八重の花びら一体型 コサージュ作り 13時～ 一斉開始 講師:清水 まゆみ ¥3,000円 (定)2時間程度 (定)先着10名(随時受付)
マイデザインの 真田紐を織ろう (ストラップまたはキーホルダー) 講師:大和恵子 (一社)豊前小倉織研究会 ¥1,000円 (定)60分程度 (定)10名(随時受付)	ミニ木枠で手織り体験(木枠付き) 講師:長谷川 夕美子 ¥2,000円 (定)40～60分 (定)先着10名(随時受付)	ミニ木枠で手織り体験(木枠付き) 講師:長谷川 夕美子 ¥2,000円 (定)40～60分 (定)先着10名(随時受付)	真綿や絹糸で作る ランプシェード 講師:竹内 志津子 ¥1,500円 (定)60分 (定)なし(随時受付)	こぎん刺して ミニタペストリー作り 講師:竹之内 真弓 ¥2,200円 (定)90分 (定)先着6名(随時受付)

事前予約
お問合せ先090-1970-8890
(担当:田篠)

