

出演者 一般公募

募集期間

10月1日(水)

10月31日(金)

2025年度のレジデンスプログラムでは、8月より招聘アーティストの『^{チュウ・ヘジャ}朱恵子』と、派遣アーティストの『中嶋さと』が、福岡と釜山それぞれの国で演劇作品の共同制作を行いました。

12月の成果発表公演では、8月から実施してきた筑後地域の歴史や文化調査の集大成として、筑後地域を舞台とした演劇作品を制作中です。今作では、地域住民との交流の場を広げるため、出演者を一般公募します。

未経験者でも演劇に興味がある方なら大歓迎です。一緒に筑後の物語を紡ぎましょう。

応募資格 参加希望の方はHPの「応募フォーム」よりお申込みください

- ☒ 福岡・筑後地域に在住の方
- ☒ 高校生以上
- ☒ 経験不問
- ☒ 12月9日(火)～13日(土)の右記スケジュールにすべて参加可能な方
- ☒ 参加費無料
- ☒ 交通費、出演料の支給はありません

スケジュール

12/9(火)～ 12/12(金)	12/13(土)
19:00 練習 21:00	10:00 リハーサル、 本番 20:00頃

詳細はこちら▼



演出アーティスト プロフィール

中嶋さと

所属

●福岡市在住(久留米市出身) 演出家/俳優/脚本家 ●FOURTEEN PLUS 14+ 主宰 ●Multilingual Theater Fukuoka 代表 ●日本演出者協会会員

経歴

2008年 FOURTEEN PLUS 14+を立ち上げ、演出、脚本を担当。他者との間にある境界線を創作テーマとし、年に1～2作品の新作を発表。
2013年 韓国のアーティストと共同制作や韓国でのプレゼンテーションを開始。
2022年 聞こえに障がいをもつ人も共に楽しむことの出来る作品創作を開始。
現在は小学校、高校でコミュニケーションに特化した演劇ワークショップ講師も務めている。

受賞歴

2009年 福岡市文化芸術振興財団「創作コンペティション」最優秀作品賞・観客賞
2019年 利賀演劇人コンクール予選 観客賞

朱恵子

所属

●ハナロ公演交流協議会 企画委員 ●フッタグッタ アートフェスティバル 実行委員会 ●世界女性舞台芸術祭 推進委員会 実行委員 ●劇団「俳優、観客、そして空間」 常任演出/代表

経歴

2002年 演劇デビュー
2022年 国立釜山国楽院 定期公演『ヤリュ別曲』(協力演出)
劇団「俳優、観客、そして空間」定期公演『山岳気象観測』
2023年 定期公演『死と乙女』
世界女性舞台芸術祭 閉幕作品『マイ・ディア、ヘレン』(協力演出)
2024年 大韓民国演劇祭 出品作『二度目の時間』
定期公演『少年がそうした』 定期公演『マイ・ディア、ヘレン』

受賞歴

2016年 釜山演劇祭出品作品『及第録』優秀作品賞 (釜山演劇協会)
2023年 2023 美しい演劇賞(美しい演劇賞 運営委員会)
2024年 第42回大韓民国演劇祭 釜山予選大会大賞受賞 (釜山広域市)

出演 | 古澤大輔 (柳川市出身、FOURTEEN PLUS 14+) / 杉山英美 (久留米市在住、フリー)

制作 | 藤友里江

コーディネーター | 村上差斗志

熊本県荒尾市出身、福岡市在住。FOURTEEN PLUS 14+結成メンバー。
俳優として多くの舞台作品に出演する他、
「大野城円演劇祭」(2016)、「福岡「題名のない」演劇祭」(2021)をプロデュース。



お問合せ

筑後広域公園 芸術文化交流施設
〒833-0015 筑後市大字津島1131
TEL : 0942-52-6435
MAIL : info@kyushu-geibun.jp

交通案内

- JR 九州新幹線/鹿児島本線「筑後船小屋駅」より徒歩1分
- バス「筑後船小屋駅前」下車徒歩1分
- 車 九州自動車道「八女IC」より約10分、
「みやま柳川IC」より約15分
駐車場 103台(2時間無料/以降1時間毎100円)

ご予約・
詳細は
こちら

