

悲劇

会期

2024
3.9^土 - 24^日

10:00 - 17:00
(最終入場は16:30)
月曜休館

入場無料

会場:九州芸文館
教室工房1・2

《ワヤン桃太郎》上演
観覧無料(事前申込不要)

の

主催:九州芸文館

3/9 18:30 -
九州芸文館

3/16 18:30 -
福岡アジア美術館

九州芸文館
KYUSHU GEIBUN-KAN

Komedi dalam Tragedi

ヘリ・ドノ
個展
Heri Dono

喜劇



悲劇の喜劇

このたび九州芸文館では、インドネシアの現代美術家ヘリ・ドノ（1960 - ）を招聘し、1ヶ月間の滞在制作プログラムと展覧会を開催いたします。ヘリ・ドノは、インドネシアの伝統的な影絵芝居ワヤン・クリを用いた作品で知られ、その独特のユーモアと鋭い社会批評性によって強烈な個性を放つ、インドネシアを代表する現代美術家の一人です。彼は作品制作において、常に社会に対して厳しい批評的態度を保ちながらも、時に軽く、時に滑稽にその問題について語り、物事の両面性を描き出します。

2015年、ヘリ・ドノは《ワヤン桃太郎》という作品を制作しました。彼は、桃太郎という物語に人の起源や人種差別の問題を見出し、それをインドネシアの伝統的な芸術様式を用いながら、ユーモアを交えて表現しています。今回は1ヶ月間の日本滞在中に、日本での協力者たちと本作の再構成に取り組めます。展覧会ではその日本初公開となる《ワヤン桃太郎》を中心に、インスタレーション、映像、絵画によって、多義的、故に魅力溢れるヘリ・ドノ芸術の世界を照らし出します。



《インドネシアのオデュッセイア》
2013年、アクリル・画布

Wayang Momotaro

展覧会 悲劇の喜劇

2024.3/9^土~24^日

月曜休館

会場=九州芸文館 教室工房 1・2

開館時間=10:00~17:00

入場無料 (最終入場は16:30)

パフォーマンス作品

《ワヤン桃太郎》上演

3/9^土18:30~

会場=九州芸文館 観覧無料



《ワヤン桃太郎》
2015年

Heri Dono ヘリ・ドノ

1960年、ジャカルタ生まれ。ジョグジャカルタ芸術院で美術を学び、その後、ジョグジャカルタのダラン(影絵芝居の人形遣い)のスカスマンに師事し、インドネシアの伝統芸術である影絵芝居ワヤン・クリを学ぶ。インドネシアの伝統的な芸術様式の要素を取り入れながら独特の世界観を構築し、鋭い社会批評性を持った作品で知られる。1990年代初頭から広く国際的にも評価され、長年インドネシアの現代美術界を牽引してきた。



福岡アジア美術館開館25周年記念特別企画
主催:福岡アジア美術館、(公財)福岡市文化芸術振興財団、九州芸文館

① 《ワヤン桃太郎》巡回上演

3/16^土18:30~

福岡市文化芸術振興財団HP

② 開館25周年記念トーク

3/17^日13:30~15:30

ヘリ・ドノ

登壇者

後小路雅弘(北九州市立美術館館長)

竹下愛(東京外国語大学非常勤講師)

※インドネシア語日本語の逐次通訳があります。

観覧無料(事前申込不要)

会場=福岡アジア美術館 7階アートカフェ

《籠のなかの天使》
2012年、アクリル・画布

トークゲストプロフィール

後小路 雅弘

1954年福岡県生まれ。九州大学文学部卒業。専門はアジア近現代美術史。福岡市美術館準備室から同館学芸員、1999年には学芸課長として福岡アジア美術館開設に携わり、「第1回福岡アジア美術トリエンナーレ1999」などを企画。2002年から18年間、九州大学大学院人文科学研究院教授として教鞭をとる。2021年4月より北九州市立美術館館長。

竹下 愛

東京外国語大学非常勤講師。専門はインドネシアの現代文化・文学。1995年に国立インドネシア大学文学部に留学。以後、年に二度はジャカルタを訪れ、下町のコミュニティーで地元の人々のお世話になりつつ生活。映画、ノベル、雑誌など、ポピュラー・カルチャーのテキストの編まれ方、消費のされ方、グローバル化やデジタル化のなかでの変容を日々観察している。

九州芸文館

TEL:0942-52-6435

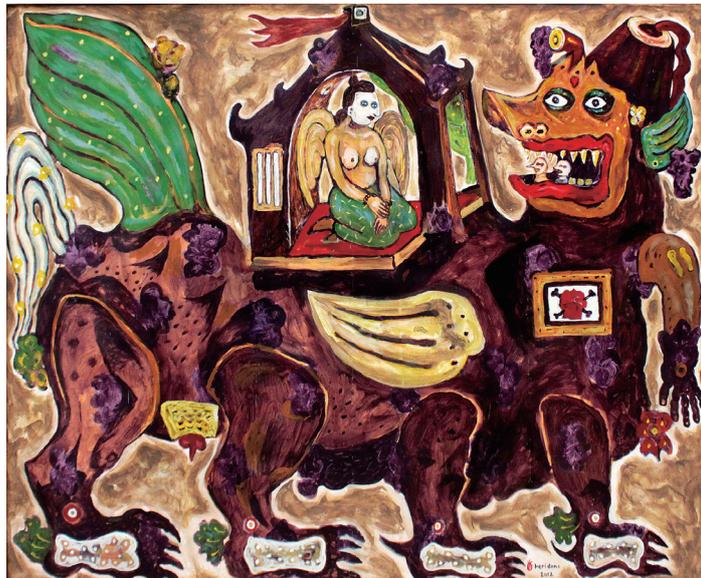
〒833-0015 福岡県筑後市大字津島1131

最新情報はこちらからご確認ください。

<http://www.kyushu-geibun.jp>

【JR】九州新幹線「筑後船小屋」(博多から約25分)下車、徒歩約1分/JR鹿児島本線「筑後船小屋」(博多から快速で約50分)下車、徒歩約1分 【バス】西鉄バス50番(久留米-船小屋)「筑後船小屋駅前」バス停下車、徒歩約1分 【高速道利用】九州自動車道「八女IC」から約10分、「みやま柳川IC」から約15分

【駐車場】103台(2時間まで無料/以降1時間100円)※駐車場には台数に限りがございますので、できる限り公共交通機関でお越しください。



Komedi dalam Tragedi