

九州艺文馆是与当地一起成长的艺术文化交流设施。

以建设成为能够通过“当地”丰富的历史和风土人情来感受幸福的设施为目标。为此,在通过艺术文化、历史和自然发现“当地”新的魅力的同时,实现以亚洲为代表的世界多样价值观的广泛交流,并作为引导新创造力和活力的“艺术文化交流基地”与“当地”共同持续进步。因此,将推进以“艺术文化”“体验”“交流”为三大支柱的事业活动。



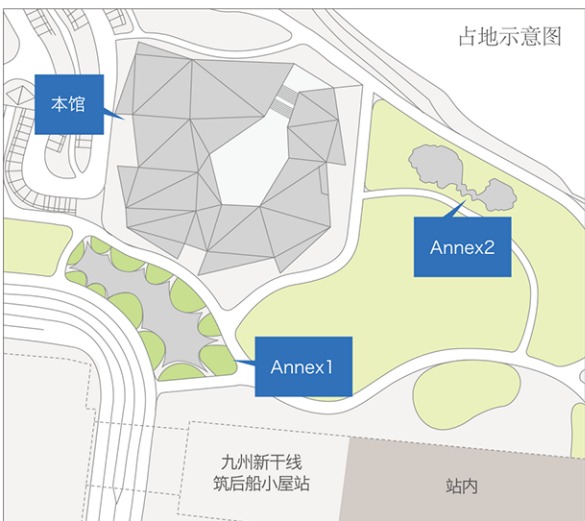
本馆 The Main Building



Annex1 Geibunkan Annex.01



Annex2 Geibunkan Annex.02



闭馆日

年末年初(12月29日至1月3日)和每周一(与法律规定的节假日重叠时,将第二天以后非节假日中离周一最近的一天作为闭馆日)。

开馆时间

本馆和
Annex1・Annex2

上午9点到晚上9点

停车场

上午8点半到晚上9点半

ACCESS MAP



所在地 邮编:833-0015福冈县筑后市大字津岛1131

交通方式 [乘坐JR]
■九州新干线筑后船小屋站下车(步行1分钟)
■JR鹿儿岛本线筑后船小屋站下车(步行1分钟)

[乘坐巴士]
■西铁巴士筑后船小屋站下车(步行1分钟)
◎50路(船小屋・羽犬冢站・高良台・久留米方向)

[使用高速]
■九州纵贯自动车道
◎八女IC下车(10分钟) ◎MIYAMA柳川下车(15分钟)

咨询处

九州艺文馆 [电话] 0942-52-6435 [传真] 0942-52-6470
[官方网站] <http://www.kyushu-geibun.jp>

迄今为止和从今以后。

九州的艺术文化,
从各种各样的交流
开始迈出新的步伐。



九州芸文館

KYUSHU GEIBUN-KAN

九州艺文馆



福岡県



本馆融入周围环境，
是体现整个设施基本概念的
主要空间

这里是激发当地居民创作热情的基础设施，可以参与艺术、
传统工艺、历史、自然等各个领域的体验和学习。
还有许多房间可以用作正式美术展览会的展厅。

设施简介

平成25年4月开馆

本馆 建筑面积3657㎡，钢筋混凝土结构一部分为钢结构，地上2层建筑

Annex 1 建筑面积334㎡，钢筋混凝土结构，平房建筑

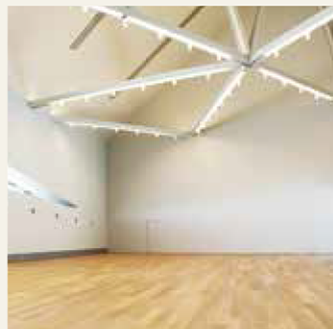
Annex 2 建筑面积165㎡，木制结构，平房建筑

建筑物	设施名称	主要用途
本馆	大交流室(300人、444㎡)	演讲会、演奏会、展览会
	教室·工作室1(40人、117㎡)	研究会、作品展示
	教室·工作室2(44人、117㎡)	研究会、作品展示
	教室·工作室3(40人、86㎡)	讲习会
	教室·工作室4(40人、81㎡)	讲习会
	教室·工作室5(40人、126㎡)	烹饪实习
	教室·工作室6(30人、70㎡)	讲习会
	正门展览厅	信息展示、作品展示
	矢部川介绍专区	矢部川流域常设展览
Annex1	教室·工作室A(40人、173㎡)	研究会、作品展示
	教室·工作室B(20人、173㎡)	研究会、作品展示
Annex2	教室·工作室C(40人、96㎡)	陶艺教室、手工
	工作室	使用电动窑炉、物品保管

停车场：103台(收费)



3 教室·工作室1、2
移动隔板可以将两个房间变成一个可
回游式的整体房间。



4 大交流室
设施内最具多功能性的空间



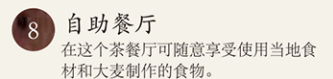
5 教室·工作室5
地板和案板使用八女杉，整个学习空间
充满木头的香气。



6 教室·工作室6
一个可以感受木制文化，充满温馨的学
习空间。



7 矢部川介绍专区
介绍矢部川流域自然、文化、历史的专
区



8 自助餐厅
在这个茶餐厅可随意享受使用当地食
材和大麦制作的食物。



1 正门展览厅
临近本馆正门明亮开放的空间



2 教室·工作室3、4
移除可移动隔板可以合成一个大房间来
使用

展现各自独特个性的工作室空间



教室·工作室A、B
除了举行研究会和各种讲座以外，还可使用配套的
展示板等作为美术展览室使用。



教室·工作室C
使用本地产八女杉建成的有机环保工作室。
拥有电动陶轮和窑炉等开设陶艺教室的设备。

提高本设施魅力的艺术展示项目

展示以交流作为主题的特色艺术，展现“以艺术联系世界”的设施魅力。

艺术墙



左 法隆寺旧金堂壁画第5・6・7号墙
中：高句丽古墓群江西大坟四神图“青龙”
右：敦煌莫高窟第57窟南墙 讲经图

艺术墙Ⅰ
艺术墙Ⅱ
艺术墙Ⅲ

艺术公园



题目：石马(Stone horse)
原材料：白色御影石



题目：一、二、三=
原材料：铝