

九州藝文館是與地域一同進步的藝術文化交流設施。

本設施的目標是透過「地域」豐富的歷史與風土，讓大家實際體驗幸福。因此，我們除了希望來館者可以透過藝術文化、歷史與自然發現「地域」的新魅力之外，也期望可以透過與亞洲及世界各種價值觀的大範圍交流，以帶來全新創造力與活力的「藝術文化交流據點」之姿，與地域一同前進。因此，我們將以「藝術文化」、「體驗」、「交流」三大主題進行事業活動。



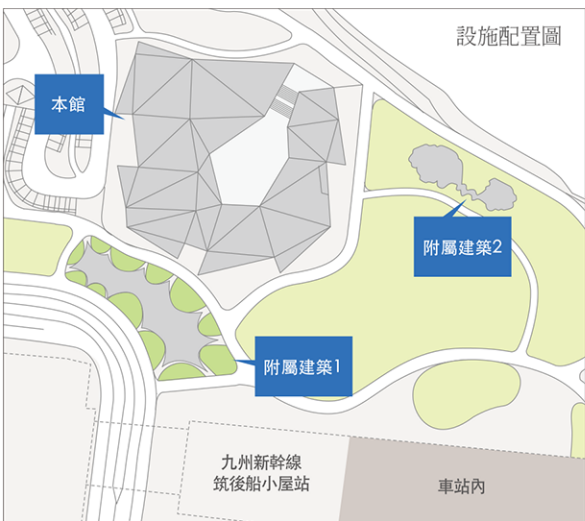
本館 The Main Building



附屬建築1 Geibunkan Annex.01



附屬建築2 Geibunkan Annex.02



休館日

年尾年初(12月29日到1月3日)及每週一(若遇國定假日，則休收假後的第一天)。

使用時間

本館及
附屬建築1・附屬建築2

早上9點至晚上9點

停車場

早上8點30分至晚上9點30分

地圖



所在地 〒833-0015 福岡縣筑後市大字津島1131

交通方式 [搭乘JR]
■九州新幹線筑後船小屋站下車(步行1分鐘)
■JR鹿兒島本線筑後船小屋站下車(步行1分鐘)

[搭乘巴士]
■西鐵巴士筑後船小屋站前巴士站(步行1分鐘)
◎50號(船小屋・羽犬塚站・高良台・久留米方面)

[行經高速道路]
■九州縱貫自動車道
◎八女交流道下車(10分鐘) ◎三山柳川下車(15分鐘)

洽詢單位

九州藝文館 [TEL] 0942-52-6435 [FAX] 0942-52-6470
[網站] <http://www.kyushu-geibun.jp>

在此之前，與從此之後。
九州的藝術文化透過各種交流，
邁開新的步伐。



九州芸文館

KYUSHU GEIBUN-KAN

九州藝文館



福岡縣



融入周圍環境，
展現設施概念的
主要空間。



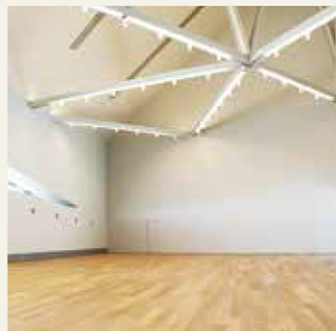
1 玄關畫廊
這是與本館玄關鄰近的明亮、開放空間。



2 教室工房 3、4
若將可動隔板移開，即可作為一間大教室使用。



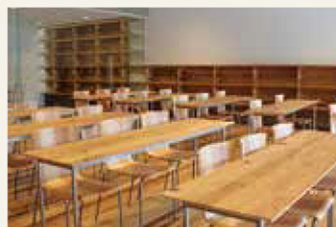
3 教室工房 1、2
可以藉由移動牆壁，將兩間房間變成具有迴游性的一間大房間。



4 大交流室
設施內最大的多目的空間。



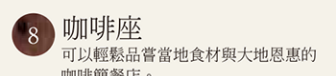
5 教室工房 5
使用八女杉地板與調理台的空間，可在木頭香味中學習。



6 教室工房 6
可以感受到木頭的文化與溫暖的學習空間。

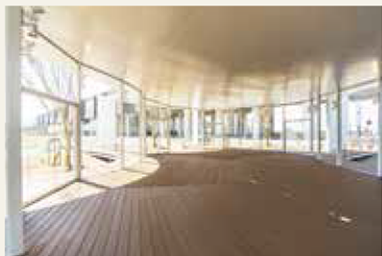


7 矢部川介紹專區
介紹矢部川流域的自然、文化、歷史等的空間。



8 咖啡座
可以輕鬆品嚐當地食材與大地恩惠的咖啡簡餐店。

擁有不同性格的工房空間



教室工房A・B
在這裡除了可以舉辦工作坊與各種講座之外，還可以使用吊掛式展示板將這裡布置成藝廊。



教室工房C
使用當地產八女杉建造的有機工房建築。工房內有電熱爐、窯等設備，可以開設陶藝教室。

可以在運用玻璃、木材等特徵建立的空間，接觸藝術與進行體驗學習。

設施概要

2013年4月開館

本館：建築面積3,657m²、RC鋼骨建築、地上2層樓

附屬建築1：建築面積334m²、RC鋼骨建築、平房

附屬建築2：建築面積334m²、木造、平房

建築物	設施名稱	主要用途
本館	大交流室(300人、444m ²)	演講、演奏會、展覽會
	教室工房1(40人、117m ²)	工作坊、作品展示
	教室工房2(44人、117m ²)	工作坊、作品展示
	教室工房3(40人、86m ²)	講習會
	教室工房4(40人、81m ²)	講習會
	教室工房5(40人、126m ²)	烹飪實習
	教室工房6(30人、70m ²)	講習會
	玄關畫廊	資訊展示、作品展示
	矢部川介紹專區	矢部川流域相關常設展
附屬建築1	教室工房A(40人、173m ²)	工作坊、作品展示
	教室工房B(20人、173m ²)	工作坊、作品展示
附屬建築2	教室工房C(40人、96m ²)	陶藝教室、工作
	作業室	電窯使用、物品保管

停車場：103個車位(付費)

提高設施魅力的藝術特展

展示以交流為主題的各種藝術品，來表現「透過藝術連結全世界」的設施魅力。

藝術牆



左：法隆寺舊金堂壁畫地5・6・7號牆
中：高句麗古墳群江西大墓四神圖「青龍」
右：敦煌莫高窟第57窟南壁 說法圖

藝術牆I
藝術牆II
藝術牆III

藝術公園



標題：石馬(Stone horse)
素材：白御影石



標題：一、二、三
素材：鋁